



Restauradora en la especialidad de Pintura por la *Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales* de Madrid. Arquitecta y *Máster en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico y Urbano* por la Universidad Politécnica de Madrid (UPM).

Se ha formado y ha colaborado profesionalmente en el campo de la Conservación Preventiva en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), Subdirección General adscrita a la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Ha trabajado en instituciones públicas, empresas privadas y fundaciones en el campo de la conservación-restauración del Patrimonio Cultural.

Ha participado en diversas publicaciones, artículos, ponencias y cursos sobre la Conservación Preventiva del Patrimonio Cultural y la Patología de humedad en el Patrimonio Arquitectónico.

EXPERIENCIA DOCENTE:

Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural

- Introducción a la Conservación Preventiva
- Examen y Diagnóstico

Máster universitario Conservación del Patrimonio Cultural:

- Conservación preventiva en exposiciones temporales
- Tecnología de control de las condiciones ambientales en salas y almacenes
- Plan integral de conservación para colecciones museísticas

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

-Invitada del grupo de investigación *Análisis e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico* (AIPA) de la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN QUE DESARROLLA:

- Conservación Preventiva del Patrimonio Cultural
- Patología de humedad en el Patrimonio Arquitectónico

PUBLICACIONES

HERRÁEZ, Juan A.; ENRÍQUEZ, Guillermo; PASTOR, M. José y GIL, M. Teresa (2014): *Manual de seguimiento y análisis de condiciones ambientales*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 131 pp. (<http://www.ge-iic.com>, [29 noviembre 2014]). NIPO 030-14-078-7.

HERRÁEZ, Juan A.; GIL, M. Teresa; ENRÍQUEZ, Guillermo; BARCELÓ, Eduardo y VÁZQUEZ, Daniel (2014): «Environmental control of the cloister of the monastery of Santa María de El Paular (Madrid, Spain)» en *11 th International Conference on non-destructive investigations and microanalysis for the diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage. Art´14*, Madrid, 8 pp. ISBN 978-84-697-0522-3.

GIL, M. Teresa y BARRÓN, Alfonso. (2013): «Las humedades en edificios declarados BIC desde la perspectiva de la conservación preventiva. Desarrollo de una metodología de diagnóstico y control» en *Revista Patrimonio Cultural de España* 7, pp. 119-127. (<<http://ipce.mcu.es/difusion/publicaciones/revistas-patr.html>>, [30 agosto 2015]). NIPO 030-13-139-9.

GIL, M. Teresa; HERRÁEZ, Juan A. (2013): «Termografía infrarroja aplicada a la conservación del patrimonio cultural» en *La ciencia y el arte IV. Ciencias y tecnologías aplicadas a la conservación del patrimonio*. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España, Madrid. pp. 94-112. (<<http://ipce.mcu.es/difusion/publicaciones/monografias.html>>, [30 agosto 2015]). NIPO: 030-13-241-5.

Dr. MARÍA TERESA GIL MUÑOZ

PROFESORA ASOCIADA
mariatgi@ucm.es

GIL, M. Teresa; HERRÁEZ, Juan A.; ENRÍQUEZ, Guillermo (2011): «Vitrinas como medio de preservación del patrimonio» en *La ciencia y el arte III. Teoría, práctica e innovación en la conservación del patrimonio*, Museo de Bellas Artes de Valencia, pp. 207-215. NIPO 551-11-103-6.